

Silvius Leopold Weiss

(1687 - 16 oct. 1750)

[Suite] ex D

WeissSW100.1 à 4

Ré majeur

Manuscrit de Wrocław PL-WRu

Biblioteka Uniwersytecka we Wrocławiu

Oddział Zbiorów Muzycznych

PL-WRu 60019 Muz. (olim Mf. 2002)

Pages 114 à 116

*Voir dans le manuscrit d'Haslemere GB-HAB2, pages 67 et 68, l'Allemande
Par Weiss et la Courante. [Has46]*

*Voir dans le manuscrit de Varsovie PL-Wu2010, pages 86 et 87, le Menuet et
la Courante. [PLWu2010_98]*

*Voir dans le manuscrit de Varsovie PL-Wu2003, folio 37r., le Menuet.
[PLWu2003_23]*

La Courante est à rapprocher des manuscrits :

... de Vienne A-Wn18829, folio 23v, Courante de la Suite 4, [V18829_4]

... de Londres GB-Lbl30387, folio 52r, Courante de la Suite VIII. [WL20]

*Voir une variante du Menuet dans le manuscrit de Londres GB-Lbl30387, folio
86v, le Menuet de la Suite XIII. [WL33]*



Les pièces de la Suite

Præludium

Allemande

Courante (Leub:)

Menuet (Leub:)

- Præludium

1. Tablature originale : Mi.

2. Tablature originale : deux notes manquantes.

3. Trois notes absentes de la tablature originale.

4. Deux notes absentes de la tablature originale.

9

(1*) (2*)

10

11

1. Tablature originale : deux Ré.
2. Tablature originale : Fa dièse (e sur le 5ème chœur).

- Allemande

1. Barre de reprise absente de la tablature originale.
 2. Tablature originale : Mi.
 3. Tablature originale : la barre de séparation des parties et la barre de reprise sont confondues.
 4. Basse absente de la tablature originale.
 5. Tablature originale : Mi.

17 ^(1*)

19

^(2*)

1. Tablature originale : do dièse.

2. Les indications de 1ère et 2nde fois sont absentes de la tablature originale.

- Courante

Leub:

1. Tablature originale : mesure absente.
2. Dans la version de cette courante du Manuscrit d'Haslemere GB-HaB2, les notes de cette mesure et de la suivante sont un octave plus aiguë.
3. Tablature originale : Mi (c sur le canto).
4. Basse absente de la tablature originale.
5. Basse absente de la tablature originale.
6. Tablature originale : La (e sur le 4ème chœur).
7. Notes absentes de la tablature originale.
8. Tablature originale : Fa dièse (e sur le canto).

- Menuet Leub.

1. Basse absente de la tablature originale.
2. Tablature originale : Fa dièse.
3. Tablature originale : Sol (a sur le 7ème chœur).
4. Tablature originale : Fa dièse.
5. Tablature originale : Fa naturel.
6. Basse absente de la tablature originale.